

- Cinema →
- Letteratura →
- Musica →
- Serie tv →

I DISCHI DEL MESE

Un mese di felici revival, dalle colonne sonore di 007 agli AC/DC, passando per il post-punk dei Three Second Kiss. Peccato per i 4 Axid Butchers, che meriterebbero un budget...

di Enrico Brizzi

SUONA BENE

TITOLO

Best of Bond... James Bond

AA.VV.
EMI

QUELLI DI

L'epopea dell'agente 007 ha attraversato ormai mezzo secolo, e le versioni cinematografiche di Bond si sono sempre avvalse di colonne sonore di prim'ordine. Facile fare centro con il "best of" della saga: orchestrazioni maestose e interventi di icone del pop ci conducono a ripercorrere un viaggio nello stile.



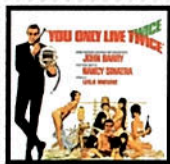
PERCHÉ

Come per una raccolta di Ennio Morricone o un'antologia dei Beatles o degli Stones, ci si ritrova ad acquistare qualcosa che vale molto più di un semplice e ordinario cd, per quanto doppio e in edizione deluxe: qui dentro c'è lo stile che non tramonta mai, la storia di un'icona e la fonte dell'eterna giovinezza.

IN UNA RIGA

Indispensabile.

FIGLIO DI...



John Barry
You only live twice
1967



Burt Bacharach
Casino Royale
1967

INCIPI

Il tema intramontabile apre le danze, seguito da *From Russia with love* e *Goldfinger*: saranno danze lunghe, scandite da brani ormai classici, e interpreti top - Louis Armstrong, McCartney, Madonna, Duran Duran, ma anche Garbage e J. White.

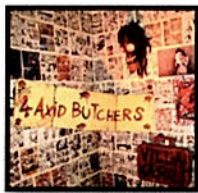
IL VOTO

Scolpito nell'immaginario, 90/100.

SUONA MALE

4 Axid Butchers

Villa Gasuli
G-04 records



Con un piede a Brescia e l'altro a Berlino, i 4AB hanno alle spalle oltre 300 date all'insegna del brit-sound Anni 90, ibridato con i ritmi dei Caraibi. Su una cosa, con i tenutari della leggendaria Villa Gasuli - che riecheggia, fra altre ville celebri, la Villa Inferno degli Zen Circus - siamo d'accordo: per ballare con stile, serve la playlist giusta. Qui non si scherza quanto a gusti e le intenzioni sono ottime, ma la produzione lascia qualche dubbio: per suonare davvero come nella Manchester impasticcata degli Happy Mondays, i ragazzi meritano un budget!

LA STORIA DEL ROCK

AC/DC

Live at River Plate
Sony music



QUELLI DI Nessun bisogno di presentazioni per Angus Young e band, "senior people" usciti per Natale con questo live argentino che li consegna alla storia del rock.

PERCHÉ Auguro lunga vita agli AC/DC, ma personalmente voglio ricordarli così, giunti in gloria al termine di un percorso esemplare nella sua coerenza e semplicità.

FUORI DAL TEMPO

Three Second Kiss

Tastyville
African tape



QUELLI DI I TSK, sei dischi all'attivo di post-punk radicale (basso, chitarra, batteria e stop) nascono italiani, ma suonano americani ed escono con una label francese.

PERCHÉ Ci sono giornate nelle quali non hai voglia di canzoni, ma solo di correre ascoltando suoni preistorici che escono dagli ampli, inneggiando al caos primigenio.